

Mario Milani

# Vento tzigano

fisarmonica e clarinetto in sib

Collezione Game of Reeds... in Duel

# VENTO TZIGANO

Czardas

Mario Milani

Revisione per Clarinetto  
di Fausto Saredi

Clarinet in B $\flat$

Fisarmonica

SB

ff

rit.

2

B $\flat$  Cl.

ff

rit.

piu lento libero molto espressivo

mp

2

Fis.

mf

piu lento libero molto espressivo

BB

5

B $\flat$  Cl.

5

Fis.

tr

Gliss

f

5

8

B $\flat$  Cl.

mf

8

Fis.

8

B $\flat$  Cl. 14 *rit.* *mp*  $\bullet = 120$

Fis. 14 *mp*

B $\flat$  Cl. 18  $\bullet = 96$

Fis. 18 *ff* *SB* *Gliss*

B $\flat$  Cl. 22 *accel.*  $\bullet = 160$  *legato* *mf*

Fis. 22 *accel.* *f* *segue staccato*

B $\flat$  Cl. 28 *f*

Fis. 28 *M* *m* *m*

B $\flat$  Cl.

Fis.

35

7

m

M

m

B $\flat$  Cl.

Fis.

42

M

M

m

B $\flat$  Cl.

Fis.

49

*lentissimo accelerando*

*p*

*lentissimo accelerando*

*p*

*segue*

m

7

m

B $\flat$  Cl.

Fis.

57

*cresc. sempre*

*f*

*cresc. sempre*

*f*

4  
63

B♭ Cl.

Fis.

69

B♭ Cl.

Fis.

77

B♭ Cl.

Fis.

84

B♭ Cl.

Fis.

91 5

B♭ Cl.

Fis.

91

M

m

m

98

B♭ Cl.

Fis.

Andantino molto espressivo

libero molto espressivo

mf

M

3

M

98

7

m

mf

M

3

M

105

B♭ Cl.

Fis.

mp

8

3

M

7

3

105

3

M

7

3

111

B♭ Cl.

Fis.

rit.

molto espressivo

mf

111

111

6  
116

B♭ Cl.

Fis.

*mp*

*legato*

121

B♭ Cl.

Fis.

127

B♭ Cl.

Fis.

*rit.*

*lentissimo accelerando a* ♩ = 180

*p*

*cresc. sempre*

*p*

*cresc. sempre*

*p*

SB

137

B♭ Cl.

Fis.

*cresc. sempre*

*mf*

*cresc. sempre*

*mf*

M

7

5

7

M

148 7

B♭ Cl.

Fis.

*mf*  
Bellow

160

B♭ Cl.

Fis.

*f*

*segue*

*f*

M

M

7

M

M

166

B♭ Cl.

Fis.

*ff*

7

M

M

M

7

M

172

B♭ Cl.

Fis.

*fff*

M

M

7

M

3

3

B♭ Cl.

Fis.

176

176

176

M

dim.